

## UN 27 JANVIER

Monique Gehler

Genre : Récit

Parution : 16 mars 2012

184 pages, format : 135 x 200

Tirage : 1500 exemplaires

ISBN : 979-10-90566-01-9

Prix : 16 €



### 1. Le livre

« Je suis née un 27 janvier : pile la date anniversaire de la libération du camp d'Auschwitz. Quatre ans après. Impossible d'oublier : le jour de mon anniversaire, la radio me le rappelle. Ponctuellement. J'appelle cela une coïncidence. Ma mère n'est pas d'accord. Elle ne conteste pas la date, encore heureux, mais la coïncidence. Auschwitz, oui cela lui rappelle quelque chose. Elle a séjourné à cet endroit, dans un camp d'extermination, en 1944. »

Monique Gehler, née à Paris, est la fille de Livia Vajda. Juive d'origine hongroise, rescapée d'Auschwitz, sa mère est devenue peintre pour substituer de très beaux tableaux aux images atroces qu'elle a soigneusement gommées. Comment se construire à côté de la force d'une artiste qui ne connaît que le travail acharné et le même acharnement à oublier ?

Monique Gehler brosse son autoportrait en creux, remonte le fil de l'histoire, interroge les derniers témoins et recolle quelques morceaux. Humour et absence de pathos caractérisent son récit.

### 2. L'auteur

Monique Gehler est journaliste et peintre. Elle a travaillé aux *Nouvelles littéraires* et fut grand reporter à *l'Événement du Jeudi*. Elle est l'auteure de deux documents : *Adam et Yves* (Grasset) et *Un continent se meurt* (Stock). Elle vit à Paris dans le 19<sup>e</sup> arrondissement.



### 3. Arguments de vente

- Une manière inédite d'évoquer Auschwitz, sans mélodrame ni compassion.
- Un texte percutant, traversé par des questions liées à la judéité, d'où émane une grande force de vie.
- Le livre paraît au moment où se déroule une rétrospective des tableaux de Livia Vajda à la mairie du 19<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

### Contacts

Attachée de presse : Cécile Rol-Tanguy  
 tél. 09 63 50 16 76 . port. 06 08 88 26 97  
 e-mail : crtprresse@wanadoo.fr

Éditions du Mauconduit  
 tél. : 01 47 00 22 90 . port. : 06 26 74 02 72  
 e-mail: editions@mauconduit.com  
 site : www.mauconduit.com

Distribution : *Les Belles Lettres* - 25, rue du Général-Leclerc . 94 270 Le Kremlin-Bicêtre - tél. 01 45 15 19 70 - [http:// www.blld.fr](http://www.blld.fr)

Diffusion : *CED* - 73, quai Auguste-Deshaies . 94854 Ivry-sur-Seine - tél. 01 46 58 38 40 - [contact@societe-ced-cedif.fr](mailto:contact@societe-ced-cedif.fr)

### De l'intime à l'universel

Le Mauconduit s'écrit à la première personne du singulier. Un fil conducteur qui se tire de l'intérieur à l'aide d'un *Je* qui harponne et sollicite le lecteur. Un *Je* qui s'inscrit dans un environnement social ou un contexte historique précis, donnant ainsi au récit intime une dimension universelle.

Le récit de Monique Gehler s'inscrit dans cette ligne éditoriale. C'est le deuxième titre des éditions du Mauconduit après la publication en janvier 2012 du récit graphique *Dans l'ombre de Charonne*, de Désirée et Alain Frappier.