

EN LIBRAIRIE
le 22 octobre 2012



Serge Filippini

MOTIFS

Serge Filippini

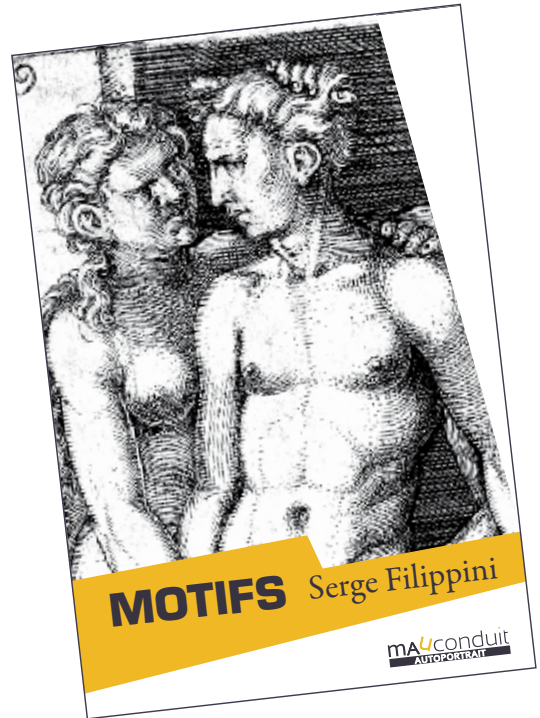
Autoportrait

« Qui suis-je ? » demandait André Breton au début de *Nadja*. Dans cet exercice de style, collage de textes et d'images que n'auraient pas renié les surréalistes, Serge Filippini se livre à l'autoportrait.

Comment les livres, les films, la fiction sont-ils entrés dans sa vie ? Quelle géographie, quels événements parfois fugaces, souvent ordinaires – voire non advenus – ont formé l'écrivain ? Quelles images fixes ou animées ? Quels thèmes tissés par les circonstances, quels *motifs* ? C'est la première fois que le romancier écrit un récit personnel.

Serge Filippini a signé une douzaine de romans dont *L'Homme incendié* (Phébus, 1990), *Le Roi de Sicile* (Grasset, 1998), *Érotique du mensonge* (Le Cercle, 2003), *Deux testaments* (Phébus, 2008), *Le Combat des trente* (L'Archipel, 2010).

<http://sergefilippini.org>



192 pages, format : 135 x 200 mm

ISBN : 979-10-90566-02-6

Prix : 18 €

Contacts

Attachée de presse :

Gwenaëlle Dréan

Tél. 06 72 70 68 14

Gwenaelle.drean@lanavire.net

Éditions du mauconduit :

Tél 01 47 00 22 90

Port. 06 26 74 02 72

editions@mauconduit.com

www.mauconduit.com

Distribution : Les Belles Lettres

Diffusion : CED