



URBANO

Jean-Louis Jacopin

Agenda-almanach illustré
366 dessins en noir et blanc
Réalisation : Angèle Soyaux
352 pages
Format : 160 x 200 mm
ISBN : 979-10-90566-10-1
Parution : 22 octobre 2013
Prix : 25 euros

CONTACTS

Éditrice : Laurence Santantonios
06 26 74 02 72
l.santantonios@mauconduit.com
Relations médias : Sylvie Chabroux
06 64 25 48 42 / sylvie@chabroux.com

ARGUMENTS DE VENTE

✓ Un livre original et séduisant dès le premier coup d'œil, qui trouvera sa place entre les BD, romans graphiques, livres d'art et de théâtre. Sa thématique – la rue, le métro, le quotidien... – rappelle certains ouvrages qui traitent de l'art urbain (Jérôme Mesnager et son « homme en blanc », Némoto et son mystérieux homme noir...) mais le dessin, réalisé d'un seul geste au feutre noir, se rapproche davantage de l'idéogramme et de la calligraphie.

✓ Sa forme d'agenda-almanach perpétuel – un dessin « légendé » pour chaque jour de l'année – permet à tout un chacun de s'identifier et de papillonner, qui pour y chercher ce qui se passe le jour de son anniversaire, qui le jour de son mariage, qui le jour de l'appel du 18 juin... etc.

✓ Un livre-cadeau à un prix raisonnable, plein d'humour et de poésie, à offrir pour Noël, un anniversaire ou... par malice et sans cause.

✓ Outre un lancement dans les médias, l'auteur prévoit plusieurs manifestations : rencontres avec expositions de planches agrandies et de dessins inédits d'Urbano, dialogues ludiques et improvisations, signatures en librairie avec un premier lancement à la librairie du Théâtre du Rond-Point à Paris, puis à Lille, aux Lilas, à Poitiers et dans divers lieux théâtraux.

LE LIVRE

« J'ai beaucoup marché dans les rues de Paris. Je partais chaque jour pour voir ce qu'à force d'habitude on ne voit plus. Je n'avais aucune idée préconçue, sinon que, le soir, j'aurais fait un dessin accompagné d'un court texte, une réflexion rapide sur ce qui se serait imprimé en moi. »

Dans ses dessins, Jean-Louis Jacopin met en scène un personnage imaginaire, Urbano, qui est en réalité son double.

Homme au corps souple et au visage sans traits, Urbano erre dans la ville et prend le temps de regarder et de capter avec un regard désabusé, plein de grâce, d'humour et de bienveillance, les instants fugaces, les morceaux de vie épars, les scènes à l'apparence banale, petites joies, grandes peines... Le résultat est un merveilleux agenda-almanach perpétuel en 366 mini-histoires (l'année est bissextile) que chacun peut feuilleter à sa guise, allant de date en date, cherchant le jour de sa naissance ou sautant des jours, des semaines, des mois pour construire sa propre histoire.

L'AUTEUR

D'abord comédien, puis metteur en scène de théâtre, Jean-Louis Jacopin a toujours croqué le monde. Aussi bien dans ses spectacles que dans ses dessins, il a voulu donner la parole à ceux qui ne l'ont pas.

Il vit actuellement aux Lilas (Seine-Saint-Denis) et dessine en regardant les roses. Il fait également des lectures sur France-Culture et au théâtre de l'Odéon.