

La vie sans mode d'emploi - Putain d'années 80 !

Sortie publique prévue pour le 15 janvier. Enfin !

L'album est actuellement en impression à Gand, la ville aux 500 000 vélos roulants à fond la caisse le long des canaux qui poursuivent leurs reflets !
192 pages dont 171 planches et quelques annexes.
6 mois non stop de 6h 30 à 22 h au rythme d'une page par jour...
Adieu copains, vacances, sorties, dîner au restau, dimanche au bois de Boulogne... Heureusement, il y avait les petits et grands salons, la Fête de l'Huma, la tournée des cafés-libraires de Bretagne, le Festival de la BD d'Alger, le Quai des bulles...
Autant de joyeuses manifestations qui nous ont permis de retrouver lecteurs et amis... Sans eux la vie nous aurait sans doute paru un peu morose et peut-être même un peu gravement monotone...
Alors, on leur dit merci pour la force que nous ont données toutes ces rencontres !

NOS RENDEZ-VOUS

11 DÉC • MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION (PARIS 75012)

Conférence pour 50 enseignants

17 DÉC • UNIVERSITÉ DE GENÈVE (SUISSE) • 17H30-19H -IUFE, salle PM03

Conférence à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation dans le cadre du séminaire en didactique de l'histoire du professeur Charles Heimberg

15 JANV • SORTIE DE LA VIE SANS MODE D'EMPLOI. PUTAIN D'ANNÉES 80 ! À LA LIBRAIRIE L'ATELIER (2 bis rue du Jourdain 75020 Paris)

7 FEV • LIBRAIRIE UNIVERS BD (PARIS 75003) • 15H-19H

Dédicace (39, Boulevard Saint-Martin)

8-9 FEV • MAGHREB DU LIVRE • (PARIS 75004) Rencontre-dédicace

30 JAN-2 FÉV • FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BD D'ANGOULÊME

Rencontre-dédicace

22-25 MARS • SALON DU LIVRE DE PARIS (PORTE DE VERSAILLES)

Rencontre-dédicace - Stand de la Fédération des cafés-libraires de Bretagne



ET UNE SOIRÉE-SURPRISE À LA GALERIE L'ŒIL DU PRINCE

7 rue de l'Odéon 75006 PARIS

LA PREMIÈRE CRITIQUE
PARUTION DANS LIVRES-HEBDO

15 JANVIER • BD France
Une jeunesse



Auteurs il y a tout juste deux ans du remarquable *Dans l'ombre de Charonne* (1), Désirée et Alain Frappier reviennent avec un ouvrage à l'angle mémoriel assez proche, mais au sujet très différent. Ils portent cette fois leur regard sur les années 1980 à travers une tranche de la jeunesse de Désirée, racontée à la première personne. Celle-ci a 22 ans au moment de la victoire de François Mitterrand à l'élection présidentielle de 1981, qui ouvre le récit, et pour paraphraser Paul Nizan, ce n'est pas tous les jours le plus bel âge de sa vie. Désirée abandonne ses cours de théâtre et « le vieux peintre qui, depuis 4 ans, refait indéfiniment le même portrait [d'elle] ». Elle monte sa propre pièce, conçoit les costumes de scène d'une amie saxophoniste, avorte, manque encore d'avorter mais choisit cette fois de garder l'enfant prénommé Mélo. Mélo comme mélodrame ou comme le mélo-mélo qui donne sa force à l'album. L'aménagement du précaire logement-atelier de couture de

DÉSIRÉE & ALAIN FRAPPIER



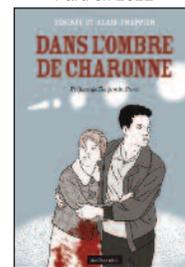
Désirée, les souvenirs et la vie de ses voisins se fondent dans le mouvement de l'époque, de l'accident nucléaire de Tchernobyl aux polémiques sur la construction du pont de l'île de Ré, en passant par les mobilisations étudiantes contre la loi Devaquet. Avec Désirée et avec Alain Frappier, qui accompagne de son dessin polymorphe les mille strates de ses souvenirs, le quotidien devient une grande aventure, une épopée. Sa joie de vivre transcende épreuves et contrariétés. La vie « sans » mode d'emploi ? Pas si sûr

Désirée et Alain Frappier
La vie sans mode d'emploi. Putain d'années 80 !

MAUCONDUIT
TRACE 4 000 EX.
PRIX 22,50 € (RDS) ; 192 P. N. & B.
ISBN 978-1040056-11-8
SORTIE 15 JANVIER



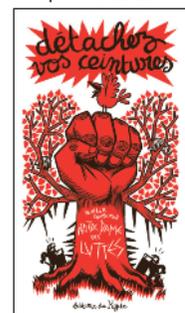
Paru en 2012



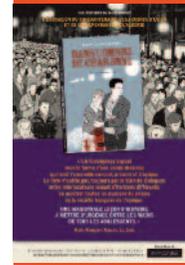
Édition algérienne



Ouvrage collectif
paru en 2013



TÉLÉCHARGER
NOTRE LIVRET
PÉDAGOGIQUE



Retrouvez-nous sur
facebook

Éditions du

mauconduit